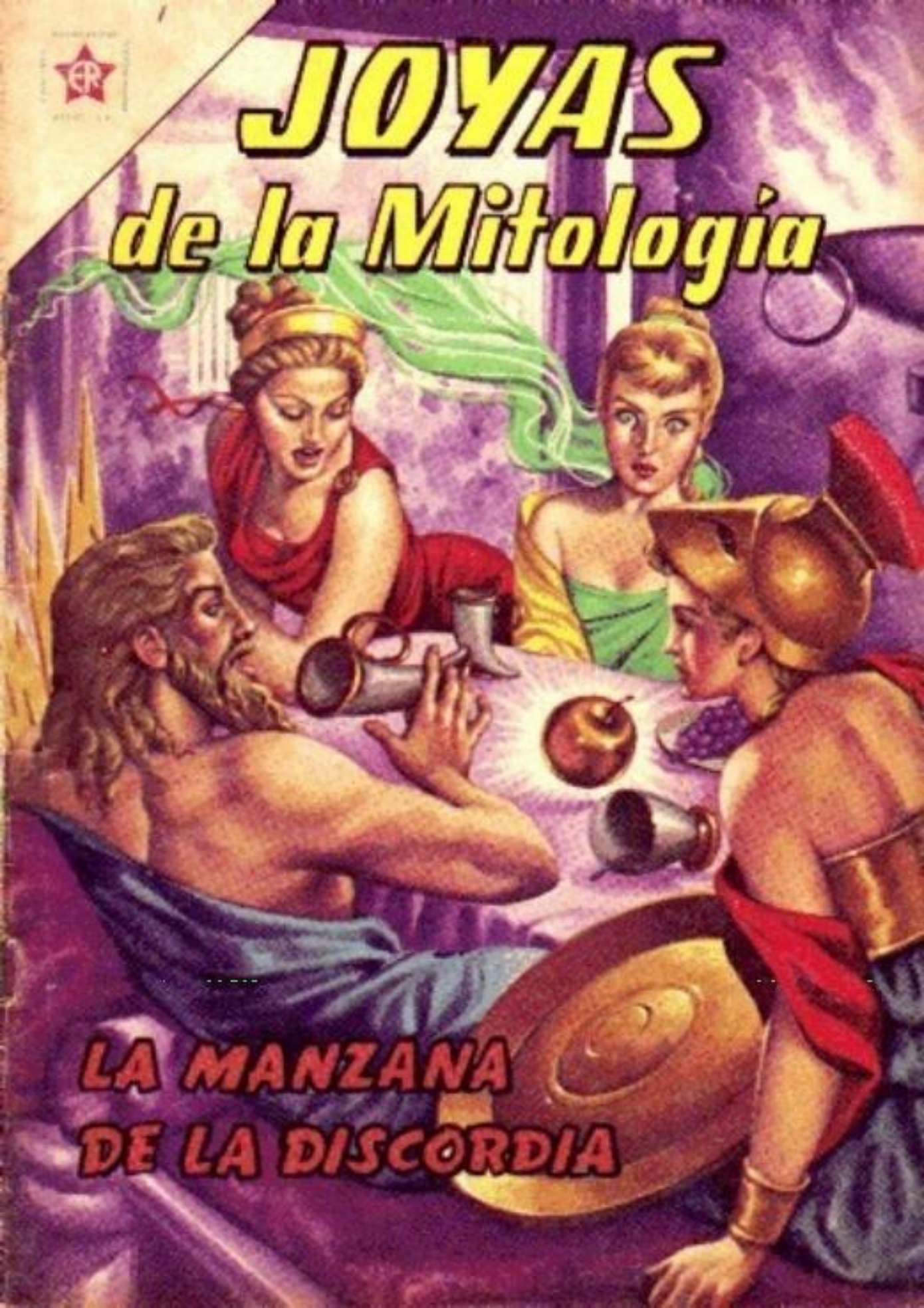
JOYAS de la Mitología



LA MANZANA DE LA DISCORDIA

MITOLOGÍA...

PARA el hombre primitivo, las preguntas: "¿Por qué llueve?" "¿Por qué sale y se oculta el sol?" "¿Qué es el viento?", etc., no tenían ni podían tener un carácter científico ni una respuesta real, apegada al exacto sentido de los fenómenos de la naturaleza. Todo era para él igualmente inexplicable y milagroso: el fluir de los ríos, el crecimiento de las cosechas. . .

Es evidente, sin embargo, que el hecho de no poder responder científicamente a tales preguntas no impidió al hombre antiguo encontrar alguna explicación que, como es de suponer, estaba íntimamente relacionada con sus creencias religiosas. Así la noche, por ejemplo, fue para los griegos una hermosa doncella que poseía una oscura y pesada túnica para cubrir los cielos. La túnica era ya tan vieja, que tenía algunos agujeritos por donde se colaba la luz: esto explicaba las estrellas. Para los pueblos americanos, por el contrario, la noche era un oscuro y terrible jaguar que tras de vencer al águila dorada del sol, cubría el universo. Las estrellas no eran otra cosa que las manchas que suelen tener dichos animales en la piel.

Como puede apreciarse, ambas explicaciones están lejos de tener una base científica; una y otra no son más que el resultado de una visión mágica de la naturaleza. Estas mágicas expresiones de los fenómenos naturales, estos mitos, constituyen las creencias religiosas de los pueblos antiguos, y forman la mitología. En ella encontramos relatos de una belleza deslumbrante, y razonamientos que por su inocencia y candor vale la pena recordar.

Tal es el propósito de esta serie. Sus números pondrán a los lectores en contacto con el mundo maravilloso del pasado mitológico, mundo en verdad apasionante, lleno de sorpresas y copioso en fantasía, pero difícil de contar en vista de los millones y millones de seres y episodios que lo informan, al extremo de que se ha comparado a la mitología con una inmensa selva en donde no es raro perderse. Creemos que esta dificultad ha sido subsanada por los adaptadores, argumentistas y dibujantes a quienes se ha encomendado la ejecución de la serie, en la que se concede igual importancia a todos los pueblos, sin excepción alguna. De esta manera, además de las mitologías clásicas, presentaremos las de los pueblos nórdicos, orientales y, por supuesto, americanos.

Debido a la estrecha vinculación que existe en la mayoría de los relatos mitológicos, se dedicarán varios números a un solo tema. Así, este Cuaderno, y los cinco que le seguirán, narran desde ahora el hermoso ciclo de la guerra de Troya, misma que el poeta griego Homero cantara desde hace veintinueve siglos. ¡Homero! Su solo nombre es un respeto emocionado, porque fue el primero en saludar el nacimiento de "la Aurora de rosados dedos". No debe pensarse que la antigüedad de este poema tantas veces venerable, lo hace extraño o ajeno a nuestra sensibilidad. Por lo contrario, el lector encontrará en él todas las virtudes y pasiones humanas. Verá en Aquiles al amigo por excelencia, en Helena la belleza femenina, en Ulises la astucia, en Héctor el valor y en París la cobardía. Los personajes y caracteres que existieron hace tantos siglos siguen representando al hombre de carne y hueso, a pesar del tiempo y la distancia.

Estamos seguros que JOYAS DE LA MITOLOGÍA, nuestra nueva serie de historietas, encontrará en los lectores una amable y entusiasta aceptación.

Ahora sólo nos resta invitarlos a leer las páginas que siguen, en donde una fábula, vieja como el mundo, relata el encuentro de los dioses, los animales y los hombres.

•

Adaptación Literaria: Ruby Cardós
Realización Artística: Delia Larios
Portada: Ruy

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

EL SACRIFICIO DE IFIGENIA se titula el segundo número de esta serie, destinada a tener una amplia difusión en todos los ámbitos de habla española. En él verán nuestros lectores los problemas, dificultades y peligros por los que atraviesa la armada griega antes de alcanzar su objetivo. ¡EL SACRIFICIO DE IFIGENIA es un nuevo y espectacular título de la serie JOYAS DE LA MITOLOGÍA, y desde ahora lo recomendamos sin reserva!

JOYAS DE LA MITOLOGÍA — Año I — Nº 1 — 1º de marzo de 1963. ("LA MANZANA DE LA DISCORDIA").—Revista mensual.—© Copyright, 1963.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el $ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5 Nº 12, del Fraccionamiento Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-41.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Nervión, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LA MANZANA DE LA DISCORDIA

SEGÚN LAS CREENCIAS DE LOS GRIEGOS ANTIGUOS, ZEUS ERA EL MÁS IMPORTANTE DE LOS DIOSES. VIVÍA EN LA ELEVADA CUMBRE DE UNA MONTAÑA LLAMADA **OLIMPO** Y DESDE AHÍ, RODEADO DE LOS DIOSES, DETERMINABA LOS DESTINOS DE LOS HOMBRES... EN SU MANO BRILLABA UN PODEROSO RELÁMPAGO, SÍMBOLO DE SU FUERZA.

PERO ESTO NO FUE SIEMPRE ASÍ, PORQUE EN UN PRINCIPIO LA TIERRA HABÍA ESTADO DOMINADA POR UNA RAZA DE GIGANTES.

EN ESA ÉPOCA, CUENTA LA LEYENDA, ZEUS ERA TODAVÍA UN NIÑO Y VIVÍA CON AMALTEA, UNA CABRITA MÁGICA QUE LO CUIDABA DESDE SU NACIMIENTO.

AMALTEA PODÍA TRANSFORMARSE EN UN ANIMAL ESPANTOSO QUE ASUSTABA A TODO EL QUE LA VEÍA. DE ESTA MANERA DEFENDÍA A ZEUS DEL ATAQUE DE LOS GIGANTES.

POR LAS NOCHES, ZEUS SE CUBRÍA CON SU SEDOSA PIEL... ASÍ PASARON VARIOS AÑOS.

HASTA QUE UN DÍA, MIENTRAS ZEUS Y AMALTEA JUGABAN...

¡OH, AMALTEA! ¡HE ROTO TU CUERNO!

¿Q-QUÉ PASA? ¡TU CUERNO ESTÁ LLENO DE FRUTA!

NO, ZEUS, LO QUE SUCEDE ES QUE TIENE PROPIEDADES MÁGICAS.

BASTA CON QUE DIGAS QUÉ DESEAS PARA QUE EL CUERNO LO PRODUZCA.

¿S!? A VER... ¡QUIERO MANZANAS!

SÓLO QUE... AL ROMPERSE EL CUERNO HE PERDIDO MIS PODERES MÁGICOS, Y YA NO PUEDO DEFENDERTE, OH, ZEUS.

NO TE PREOCUPES, DULCE AMALTEA; ESTO ERA INEVITABLE. ¡YO NACÍ PARA SER EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS DIOSES!

PERO, ¿QUÉ PUEDES HACER TÚ SOLO CONTRA TODOS LOS GIGANTES?

CONSEGUIRÉ ALIADOS... O ARMAS. SÉ QUE MI ABUELA GEA ME DIRÁ QUÉ HACER.

Y DESPIDIÉNDOSE DE AMALTEA, ZEUS PARTIÓ EN BUSCA DE SU ABUELA GEA.

¡ADIÓS, AMALTEA!

¡SALVE, OH, ZEUS!

ZEUS CAMINÓ DURANTE MUCHO TIEMPO, ESCONDIÉNDOSE DE LOS TERRIBLES GIGANTES...

HASTA QUE UN DÍA, MIENTRAS BEBÍA AGUA A LA ORILLA DE UN RIACHUELO...

¿QUIÉN CANTARÁ TAN HERMOSO?

OCULTÁNDOSE ENTRE LAS HIERBAS DEL RÍO, ZEUS CAMINÓ HACIA DONDE SE OÍAN UNAS DULCES VOCES, Y...

¡UNAS NINFAS! ELLAS PODRÁN DECIRME DÓNDE SE ENCUENTRA GEA, MI ABUELA.

¡NO OS ASUSTÉIS, HERMOSAS NINFAS, SOY ZEUS!

TOMAD ESTE CUERNO MÁGICO, QUE PRODUCE TODO LO QUE SE DESEA, Y DECIDME EN DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A MI ABUELA GEA.

LAS NINFAS SE SENTARON A CONVERSAR CON ZEUS, Y ÉL LES EXPLICÓ PARA QUÉ DESEABA VER A SU ABUELA.

...ELLA ME DIRÁ CÓMO VENCER A LOS GIGANTES.

NO NECESITAS VERLA, ZEUS. LO ÚNICO QUE VENCERÁ A LOS GIGANTES ES EL RELÁMPAGO.

¿EL RELÁMPAGO?

SÍ, EL RELÁMPAGO DE LOS CÍCLOPES. SÓLO TÚ PODRÁS USARLO.

BIEN, ¡IRÉ ENTONCES EN BUSCA DE LOS CÍCLOPES!

SIGUIENDO LOS CONSEJOS DE LAS NINFAS, ZEUS SE DIRIGIÓ AL TÁRTARO, EN DONDE LOS GIGANTES TENÍAN PRESOS A LOS CÍCLOPES.

EL TÁRTARO ERA UN ABISMO QUE SE ENCONTRABA EN EL FIN DEL MUNDO. DE SUS PAREDES SE DESPRENDÍAN VAPORES VENENOSOS, Y EN SUS CUEVAS HABITABAN LAS MÁS HORRIBLES ALIMAÑAS...

EL TÁRTARO SE ENCONTRABA GUARDADO POR CAMPE, UN SER MONSTRUOSO E INSACIABLE.

¿QUÉ HARÉ PARA ENGAÑAR A CAMPE?

RECORDANDO LO QUE AMALTEA LE HABÍA ENSEÑADO, ZEUS FUE AL CAMPO Y RECOGIÓ UNAS HIERBAS EXTRAÑAS.

¡ESTO ME SERVIRÁ!

LUEGO PREPARÓ UNA HOGUERA, Y...

ARROJÓ EN ELLA LAS HIERBAS.

PRONTO ESTARÁ CAMPE DORMIDO.

Y ASÍ, POCO DESPUÉS...

EL ARDID TUVO ÉXITO, PERO DEBO APRESURARME.

SILENCIOSAMENTE, ZEUS PASÓ JUNTO AL MONSTRUO...

Y DESCENDIÓ AL TÁRTARO.

¡AQUÉLLOS DEBEN SER!

PRIMERO ENCONTRÓ A LOS HECATONQUIROS, MONSTRUOSOS SERES DE CUATRO BRAZOS, QUE TAMBIÉN ESTABAN DORMIDOS.

LOS LIBERARÉ PARA QUE ME AYUDEN A COMBATIR A LOS GIGANTES.

LUEGO ENCONTRÓ A LOS CÍCLOPES...

¡ALLÍ ESTÁ EL RELÁMPAGO!

ZEUS EMPEZÓ A DESPRENDER LOS RELÁMPAGOS DEL CINTURÓN DEL CÍCLOPE, PERO...

¡AH, QUERÍAS QUITARME MIS RELÁMPAGOS!

¡CALLA, INSENSATO! ¡DESPERTARÁS A CAMPE Y NO PODRÉ LIBERTARTE NI A TI NI A TUS HERMANOS!

¿LIBERTARNOS?

SÍ, SOY ZEUS, HIJO DEL CIELO Y LA TIERRA, Y LOS LIBERTARÉ SI ME PROMETEN AYUDARME A COMBATIR CONTRA LOS GIGANTES.

¿AYUDARTE A COMBATIR A LOS GIGANTES? ¡NADA DESEAMOS TANTO COMO DESTERRARLOS DE LA TIERRA! FUERON ELLOS LOS QUE NOS CONDENARON A ESTE HORRIBLE CASTIGO.

¡SÍ! ¡LIBÉRANOS!

CON EL RELÁMPAGO, ZEUS FUNDIÓ LAS CADENAS QUE SUJETABAN A LOS CÍCLOPES.

LUEGO LIBERÓ A LOS HECATONQUIROS.

TAMBIÉN PROMETEMOS AYUDARTE.

PRONTO ESTUVIERON TODOS LIBRES, PERO...

¡ALTO! HEMOS DESPERTADO A CAMPE CON TANTO RUIDO.

¡PRONTO, DAME LOS RELÁMPAGOS!

¡SÍ, TOMA!

EN MANOS DE ZEUS LOS RELÁMPAGOS SE CONVIRTIERON EN UNA ARMA TERRIBLE.

¡BROOOOMM!

ZEUS, LOS CÍCLOPES Y LOS HECATONQUIROS ABANDONARON EL TÁRTARO YA SIN DIFICULTADES.

NECESITAMOS PRIMERO UN LUGAR DONDE GUARECERNOS.

SÍ, ME PARECE MUY BIEN.

CREO QUE LA CIMA DEL MONTE OLIMPO SERÁ ADECUADA. ALLÍ PODRÁN UNÍRSENOS TODOS LOS QUE DESEEN ACABAR CON LOS GIGANTES.

TAN PRONTO COMO LLEGARON AL OLIMPO EMPEZÓ UNA FEBRIL ACTIVIDAD, Y UNA ELEVADA MURALLA RODEÓ LA CIMA DEL MONTE, HACIÉNDOLO TODAVÍA MÁS INACCESIBLE. PRONTO OTROS DIOSES SE ALIARON A ZEUS.

UNO DE ELLOS ERA VULCANO, UN HERRERO EXTRAORDINARIO.

CREO QUE SÍ, ZEUS.

¿CONTAREMOS CON RAYOS SUFICIENTES, VULCANO?

ESTAS MURALLAS NOS DEFENDERÁN DE LOS ATAQUES DE LOS GIGANTES, PERO SI QUEREMOS ACABAR CON ELLOS TENDREMOS QUE PELEAR EN LOS VALLES Y LAS LLANURAS.

ENTRE TANTO, LOS GIGANTES COMENTABAN...

¡JA, JA! MIRA, CREEN QUE CON ESA MURALLA PODRÁN DETENERNOS.

SÍ...PERO DEBERÍAMOS ATACARLOS ANTES DE QUE PUEDAN FORTIFICARSE MEJOR.

TIENES RAZÓN, ASÍ SERÁ MÁS FÁCIL ACABAR CON ELLOS.

VAMOS A AVISARLES A LOS DEMÁS.

Y ASÍ, POCO DESPUÉS UNA MULTITUD DE GIGANTES SE DIRIGÍA HACIA EL OLIMPO...

PERO ZEUS Y SUS COMPAÑEROS ESTABAN PREPARADOS PARA RECIBIRLOS.

NADA TEMAN. YO LOS APOYARÉ DESDE AQUÍ CON LOS RELÁMPAGOS.

PRONTO LOS GIGANTES VIERON A SUS ENEMIGOS FRENTE A FRENTE...

Y...¡EMPEZÓ EL COMBATE!

¡A ELLOS!

ZEUS VEÍA EL COMBATE DESDE EL OLIMPO...

¡VAN A DERROTARNOS!

¡SÍ, SON MUCHOS!

¡TOCA PARA QUE SE RETIREN! ¡VOY A ARROJAR MIS RELÁMPAGOS!

¡TUU, TU, TUUU!

AL OIR EL LLAMADO, LOS ALIADOS DE ZEUS CORRIERON VELOZMENTE HACIA EL OLIMPO.

LA RÁPIDA MANIOBRA DESCONCERTÓ A LOS GIGANTES.

¿CÓMO? ¿SE RETIRAN?

¡AHORA, ZEUS! MIENTRAS ESTÁN SORPRENDIDOS,

¡SÍ! DAME EL RELÁMPAGO MÁS PODEROSO.

Y ASÍ...

¡BROOOM!

PRONTO LOS GIGANTES TUVIERON QUE HUIR EN RETIRADA, DEJANDO MUCHOS HERIDOS EN EL CAMPO.

¡CORRAN! ¡CONTRA ESA ARMA TERRIBLE NO ES POSIBLE LUCHAR!

¡BROOOM!

¡BROOM!

EN EL OLIMPO TODO ERA ALEGRÍA...

¡VIVA ZEUS!

¡BRAVO, ZEUS! LOS HEMOS DERROTADO.

PERO EL DIOS PARECÍA NO ESTAR CONTENTO CON LA VICTORIA.

ESTE COMBATE NO ES DEFINITIVO; DEBEMOS ESTAR PREPARADOS.

ZEUS TENÍA RAZÓN, PORQUE EN ESE MOMENTO, LOS GIGANTES...

DEBEMOS BUSCAR A ALGUIEN QUE PUEDA DERROTAR A ZEUS.

SÍ, ALGUIEN QUE RESISTA LOS RELÁMPAGOS.

¡YA SÉ! ¡TIFEO PODRÁ AYUDARNOS!

TIENES RAZÓN, VAMOS A BUSCARLO.

LOS GIGANTES CONVENCIERON AL MONSTRUO TIFEO, Y POCO DESPUÉS SE ENCONTRABA FRENTE AL OLIMPO.

ERA TAN TERRIBLE SU APARIENCIA, QUE TODOS LOS DIOSES HUYERON ATERRORIZADOS.

¡OH!

Y TAMBIÉN LOS HECATONQUIROS Y LOS CÍCLOPES.

¡NO HUYAN!

SÓLO ZEUS SE ATREVIÓ A HACERLE FRENTE...

EL COMBATE FUE TERRIBLE...

¡BROOOMM!

¡BROOMM!

Y CUENTAN LAS LEYENDAS QUE LA TIERRA TEMBLÓ...

Y EL MAR INUNDÓ LOS VALLES, Y LOS RÍOS SE SALIERON DE SUS CAUCES...

PERO FINALMENTE ZEUS QUEDÓ VENCEDOR.

DESPUÉS DE LA TERRIBLE LUCHA, ZEUS SE SENTÓ EN EL TRONO DEL OLIMPO Y TODOS LOS DIOSES LO REVERENCIARON...

¡SALVE, ZEUS VICTORIOSO!

ZEUS MANDÓ ENCADENAR A LOS GIGANTES EN EL TÁRTARO, Y LA PAZ Y LA FELICIDAD REGRESARON A LA TIERRA.

PERO PRONTO EL ORGULLO Y EL PODER HICIERON QUE ZEUS PERDIERA LA CABEZA...

¡AQUÍ SOY YO QUIEN MANDA! ¡HAZ LO QUE TE HE ORDENADO!

Y LOS DIOSES EMPEZARON A CONSPIRAR EN SU CONTRA, SOBRE TODO HERA, APOLO Y ATENEA, HIJA DE ZEUS...

TENEMOS QUE HACER ALGO, ATENEA.

SÍ, ESTÁ INSOPORTABLE.

YO CREO QUE DEBEMOS ESPERAR EL MOMENTO PROPICIO Y ENCADENARLO. SÓLO ASÍ PODREMOS LIBRARNOS DE SU TIRANÍA.

OCULTA TRAS UNA COLUMNA, THETIS, UNA HERMOSA NEREIDA, ESCUCHABA CONSPIRAR A LOS DIOSES.

ME PARECE BUENA TU IDEA, APOLO.

SI UNIMOS NUESTRAS FUERZAS, PODREMOS VENCERLO.

DEBO AVISAR A ZEUS.

LA NEREIDA FUE A LA SALA DEL TRONO, PERO...

¡ANDA, OBEDÉCEME! ¿CREES QUE HAY ALGÚN DIOS QUE PUEDA VENCERME?

MMM...NO ME CREERÁ. Y SI ME ESCUCHA NO LE DARÁ IMPORTANCIA.

¡ANDA, O TE AZOTARÉ!

TENGO QUE AYUDARLO EN ALGUNA OTRA FORMA... ¡YA SÉ, BUSCARÉ A UN GIGANTE COMO ALIADO!

THETIS BAJÓ DEL OLIMPO Y SE DIRIGIÓ AL TÁRTARO...

BUSCARÉ A BRIAREO. ÉL NO LUCHÓ CONTRA NOSOTROS.

TRAS DE MUCHO CAMINAR, THETIS LLEGÓ A LA BOCA DEL ABISMO...

SIN ASUSTARSE, PASÓ ENTRE LOS GIGANTES ENCADENADOS...

¡NOS VENGAREMOS DE ZEUS!

HASTA QUE FINALMENTE ENCONTRÓ A BRIAREO...

¡BRIAREO! NECESITO TU AYUDA.

¿MI AYUDA? ¿PARA QUÉ PUEDE QUERER MI AYUDA UNA ALIADA DE ZEUS?

PARA SALVAR A ZEUS SE UNA CONSPIRACIÓN EN SU CONTRA.

¿CÓMO? ¿QUIERES QUE TE AYUDE A SALVAR A QUIEN ME HA CONDENADO INJUSTAMENTE? ¡JA, JA, JA! ¡NO ME HAGAS REIR!

SU MAL NO TE BENEFICIARÍA, BRIAREO, PORQUE SERÍA SUSTITUIDO POR APOLO. EN CAMBIO, SI ME AYUDAS, YO TE PROMETO QUE ZEUS TE LIBERARÁ.

¿ES SERIA TU PROMESA, THETIS?

SÍ, BRIAREO.

THETIS DESENCADENÓ AL GIGANTE, Y PARTIERON HACIA EL OLIMPO.

ASÍ LLEGAREMOS MÁS RÁPIDAMENTE.

MIENTRAS TANTO, EN EL OLIMPO, ZEUS SE ENCONTRABA EN DIFICULTADES...

¡SUÉLTENME O MI CÓLERA SERÁ AÚN MÁS GRAVE!

¡JA, JA, JA! YA NO NOS ASUSTAS, ZEUS.

PERO EN ESE MOMENTO...

¡OH!

¡CALMA, ZEUS, VENGO A SALVARTE!

¡GRACIAS, THETIS, YO SABRÉ RECOMPENSARTE!

EN CUANTO A USTEDES...

¡NO, ZEUS! ELLOS TIENEN RAZÓN, SÓLO QUE SIGUIERON UN CAMINO EQUIVOCADO.

¿CÓMO?

SÍ, ZEUS, TU VICTORIA SOBRE LOS GIGANTES TE HIZO PERDER LA CABEZA, Y EL ORGULLO SE APODERÓ DE TI...

FUE ESO LO QUE LOS HIZO TRATAR DE DERROCARTE.

¡ES MUY HERMOSA!

ENAMORADO DE THETIS, ZEUS LE CONCEDIÓ TODO LO QUE PEDÍA...

BIEN, BIEN... NO TOMARÉ NINGUNA REPRESALIA EN CONTRA DE ELLOS, Y BRIAREO QUEDARÁ LIBRE DESDE HOY.

¡QUÉ EXTRAÑO! ZEUS NUNCA SE HABÍA PORTADO DE ESA MANERA.

POCO DESPUÉS, ZEUS FUE A VER A VULCANO, Y TRAS DE CONTARLE LO SUCEDIDO...

...ASÍ QUE HE DECIDIDO CASARME CON THETIS.

¿CON LA HIJA DE NEREO?

SÍ, CON ELLA.

¿SABES QUE AL HACERLO JUGARÁS CON TU PROPIO DESTINO?

¿CON MI DESTINO?

SÍ, QUIEN SE CASE CON ELLA TENDRÁ UN HIJO MÁS FUERTE Y PODEROSO QUE ÉL...QUE ACABARÁ POR DERROTARLO Y SUPLANTARLO.

MMM...ENTONCES NO SÓLO NO DEBO CASARME CON THETIS, SINO QUE DEBO IMPEDIR QUE SE CASE CON ELLA CUALQUIERA DE LOS DIOSES.

SÍ, ZEUS. POR OTRA PARTE CREO QUE TÚ DEBERÍAS CASARTE CON HERA; ASÍ TENDRÍAS CONTROLADOS A TUS ENEMIGOS.

TIENES RAZÓN, VULCANO. ¡ESO HARÉ!

ZEUS LLAMÓ A MERCURIO, Y...

DILES A TODOS LOS DIOSES QUE SE REÚNAN EN LA SALA PRINCIPAL DEL OLIMPO: TENGO ALGO QUE DECIRLES.

Y POCO DESPUÉS...

OS HE MANDADO REUNIR PORQUE DESEO QUE SEPÁIS QUE ME CASARÉ CON LA DIOSA HERA, Y QUE THETIS, LA HIJA DE NEREO, TENDRÁ QUE CASARSE CON UN MORTAL.

LA DECISIÓN CONFUNDIÓ A LAS DOS DIOSAS...

LO TRAICIONO Y... ¡SE CASA CONMIGO!

¡ME HA CASTIGADO PORQUE LO AYUDÉ!

HERA ACEPTÓ CON AGRADO LOS DESEOS DE ZEUS, PERO THETIS...

¡ERES INJUSTO, ZEUS! TE HE AYUDADO Y ME IMPONES ALGO QUE DESHONRA MI CALIDAD DE DIOSA.

¡NO, THETIS! NO ES DESHONROSO CASARSE CON UN MORTAL, SOBRE TODO CUANDO SIGUES SIENDO LIBRE PARA IMPONER TUS CONDICIONES.

BIEN; ENTONCES IMPONGO SÓLO UNA. ¡ME CASARÉ CON AQUEL MORTAL QUE PUEDA CAPTURARME AUNQUE YO ME TRANSFORME!

ZEUS ACCEDIÓ A LA CONDICIÓN IMPUESTA POR LA DIOSA, Y POCO DESPUÉS...

MERCURIO, NECESITO QUE RECORRAS EL MUNDO Y ME DIGAS QUIÉN ES EL MÁS VALEROSO DE LOS MORTALES.

BIEN, SEÑOR.

MERCURIO RECORRIÓ LA TIERRA POR LARGO TIEMPO, HASTA QUE...

MMM... ÉSE ME PARECE VALIENTE. ES PELEO, EL HÉROE GRIEGO.

MERCURIO LLEVÓ SU MENSAJE A ZEUS Y ÉSTE LLAMÓ A EROS, DIOS DEL AMOR.

VE EN BUSCA DE PELEO, Y HAZ QUE SE ENAMORE DE THETIS.

¡SÍ, ZEUS!

Y ASÍ...

¡TENGO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN! ¡COMO SI TUVIERA SED!

PELEO SE APROXIMÓ A UN ESTANQUE, Y EN ÉL VIO EL HERMOSO ROSTRO DE THETIS.

¡OH, QUÉ ROSTRO TAN BELLO! ¡ES LA MUJER EN LA QUE SIEMPRE HE SOÑADO!

SABIENDO QUE SE TRATABA DE UNA DIOSA, PELEO FUE A PEDIRLE SU CONSEJO AL SABIO CENTAURO QUIRÓN.

SÉ QUE ES UNA DIOSA, PERO ES A ELLA A QUIEN AMO.

NO TE PREOCUPES, PELEO...

BEBE EL LÍQUIDO DE ESTA JARRA Y TENDRÁS PODERES MÁGICOS.

PELEO REGRESÓ AL ESTANQUE Y SE ARROJÓ EN ÉL.

THETIS, AL VERSE PERSEGUIDA, SE TRANSFORMÓ EN PEZ, PERO PELEO TAMBIÉN...

LUEGO LA DIOSA SE TRANSFORMÓ EN CIERVO, Y PELEO LA SIGUIÓ...

LUEGO EN HOGUERA, Y ÉL SE CONVIRTIÓ EN LEÑO...

LA DIOSA, VENCIDA, RECUPERÓ SU FORMA NATURAL.

Y BIEN, MORTAL, ¿QUÉ DESEAS DE MÍ?

¡CASARME CONTIGO! SOY MORTAL, PERO TE AMO.

BIEN, TÚ HAS DE SER EL SEÑALADO POR ZEUS. VAMOS A COMUNICÁRSELO.

Y POCO DESPUÉS, EN EL OLIMPO...

HE AQUÍ A PELEO, EL MORTAL CON QUIEN ME CASARÉ CUMPLIENDO TUS INSTRUCCIONES.

EL BANQUETE QUE DARÉ EN HONOR A TUS BODAS, THETIS, SERÁ RECORDADO POR SIEMPRE. ¡MERCURIO, VE A INVITAR A TODOS LOS DIOSES, MENOS A ERIS, LA DISCORDIA! QUIERO QUE ESE DÍA TODOS ESTÉN FELICES.

PRONTO TODOS LOS DIOSES EMPEZARON A REUNIRSE EN LA SALA MÁS GRANDE DEL OLIMPO.

EL BANQUETE SE CELEBRÓ CON EL LUJO Y ESPLENDOR QUE SÓLO TIENEN LAS FIESTAS DE LOS DIOSES.

¡BRINDO POR LA FELICIDAD DE THETIS Y PELEO!

PERO ERIS, LA DISCORDIA, NO PUDO SOPORTAR QUE NO LA HUBIERAN INVITADO AL BANQUETE, Y...

ZEUS ME PAGARÁ ESTA AFRENTA. DESDE AHORA NO HABRÁ PAZ EN EL OLIMPO.

ESTA MANZANA HARÁ QUE SURJAN LAS ENVIDIAS Y LOS RECELOS ENTRE TODAS LAS DIOSAS.

A LA MÁS HERMOSA

Y SIN ESPERAR MÁS, ERIS ARROJÓ LA MANZANA A LA MESA DEL BANQUETE.

AL VERLA, VARIAS DIOSAS EMPEZARON A DISPUTÁRSELA...

¡SUELTA, ATENEA, LA MANZANA ES MÍA!

¡NO, ES MÍA!

SOBRE TODO, HERA, PALAS ATENEA Y VENUS, LAS DIOSAS MÁS BELLAS DEL OLIMPO.

ES INÚTIL QUE DISCUTAN. YO SOY LA DIOSA MÁS HERMOSA DEL OLIMPO.

¿TÚ? ¡JA, JA!

¡NO DEBEMOS DISGUSTARNOS! NOMBREMOS A UN JUEZ QUE DECIDA A QUIÉN LE PERTENECE LA MANZANA.

TRAS DE MUCHO DISCUTIR, LAS DIOSAS SE ACERCARON A ZEUS...

¡QUEREMOS QUE TÚ SEAS EL JUEZ!

MMM... ATENEA ES MI HIJA, Y HERA ES MI ESPOSA. NO PUEDO DARLE LA MANZANA A NINGUNA. ¿Y A VENUS?... NO, SE ACABARÍA EL OLIMPO.

ZEUS, OBLIGADO POR LAS CIRCUNSTANCIAS, FINGIÓ UN TERRIBLE ENOJO...

¡NO ME MOLESTEN A MÍ CON SUS BOBERÍAS! SI QUIEREN SABER QUIÉN ES LA MÁS HERMOSA, NOMBREN JUEZ A UN MORTAL.

LAS DIOSAS, CONVENCIDAS POR LAS PALABRAS DE ZEUS, VIGILARON LA TIERRA ATENTAMENTE...

HASTA QUE, POR ÚLTIMO, DECIDIERON QUE EL JUEZ SERÍA PARIS, EL HIJO DEL REY DE TROYA.

Y ASÍ, POCO DESPUÉS, SE PRESENTARON ANTE ÉL...

NO TEMAS, PARIS. SOMOS DIOSAS Y VENIMOS ANTE TI PARA QUE DECIDAS QUIÉN ES LA MÁS BELLA DE LAS TRES.

HERA, ACERCÁNDOSE A PARIS, LE SUSURRÓ AL OÍDO...

SI ME DAS LA MANZANA, TE HARÉ EL HOMBRE MÁS PODEROSO DEL MUNDO.

LUEGO ATENEA LE DIJO...

YO HARÉ DE TI EL MÁS SABIO DE LOS HOMBRES SI ME DAS EL TRIUNFO.

Y, POR ÚLTIMO, VENUS HABLÓ.

VEO QUE HERA Y ATENEA TE HAN OFRECIDO ALGO SI LES DAS LA MANZANA, PARIS. YO NO, PERO SI ME HACES JUSTICIA, SERÁ TUYA LA MUJER MÁS HERMOSA DE LA TIERRA.

PARIS CONTEMPLÓ A LAS DIOSAS...

HASTA QUE FINALMENTE, DIJO:

¡TOMA, VENUS! EL PREMIO ES TUYO: ¡ERES LA MÁS HERMOSA DE LAS DIOSAS!

¡PAGARÁS MUY CARA ESTA INJUSTICIA, ORGULLOSO PARIS!

¡SÍ! ¡LA HISTORIA RECORDARÁ SIEMPRE NUESTRA VENGANZA!

NO TE PREOCUPES, OH HIJO DEL REY DE TROYA; HAS HECHO LO ÚNICO JUSTO Y TUYA SERÁ HELENA, LA MUJER MÁS BELLA DEL MUNDO.

¡HELENA!

HERA Y ATENEA REGRESARON AL OLIMPO A TRAMAR SU TERRIBLE VENGANZA, MIENTRAS VENUS LLEVABA A LA HERMOSA HELENA HACIA TROYA.

FIN

LEA LA CONTINUACIÓN EN EL PRÓXIMO NÚMERO.